

4.17. Powiększanie biustu

Jak ze szczęśliwej posiadaczki biustonosza z miseczką w rozmiarze B stać się właścicielką biustu w rozmiarze miseczki C i więcej? Hm, chirurg plastyczny już zaciera ręce. Ale tym razem pozbawimy go zajęcia. Można zająć się tym w zaciszu domowego ogniska, oczywiście tylko za pomocą programu Photoshop. Ostre narzędzia proszę pozostawić w kuchni. Zaczynamy.


Procedura:

1. Otwórz fotografię, na której widoczny jest biust mający zostać powiększony (Rysunek 4.159.) – **Ctrl + O**.




Image Copyright © 2000 DigiTouch

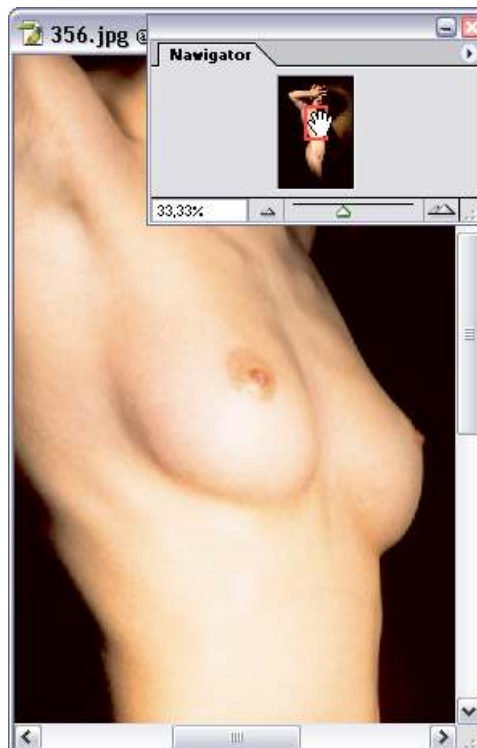
Rysunek 4.159. Akt. Piersi kobiety z fotografii zostaną powiększone

2. Uaktywuj narzędzie **Lasso magnetyczne** (ang. *Magnetic Lasso*) (użyj kombinację klawiszy **Shift + L**, aż w **Przyborniku** pojawi się ikona ). Na pasku opcji w polu **Wtapianie** (ang. *Feather*) powinna widnieć wartość **1**. Upewnij się, że włączony jest przycisk **Nowe zaznaczenie** (ang. *New selection*) (Rysunek 4.160.).



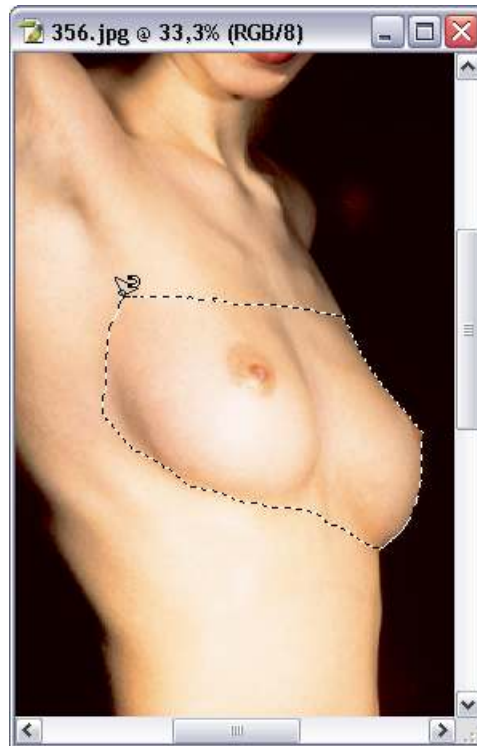
Rysunek 4.160. Pasek opcji narzędzia Lasso magnetyczne (ang. Magnetic Lasso)

3. Powiększ widok w oknie obrazu tak, aby były w nim dobrze widoczne piersi. Kliknij kilka razy przycisk **Powiększ** (ang. *Zoom In*) () znajdujący się w paletce **Nawigator** (ang. *Navigator*). Jeśli piersi nie są widoczne, umieść kursor w polu podglądu palety, naciśnij lewy przycisk myszy i przesuвай po nim kursor tak, aby rączka (kursor) znalazła się w miejscu, w którym w polu podglądu widoczne są piersi (Rysunek 4.161).



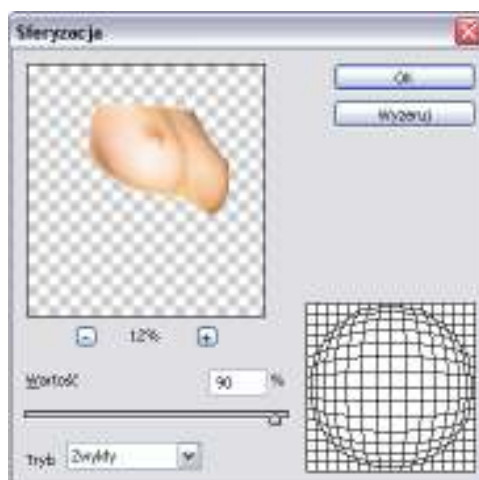
Rysunek 4.161. Paleta Nawigator (ang. Navigator) i ramka w jej polu podglądu pozwalająca wybrać, który fragment fotografii ma być widoczny w oknie obrazu

- Umieść kursor w oknie obrazu, kliknij na krawędzi jednej z piersi. Teraz rozpoczniesz zaznaczanie biustu. Przesuwaj kursor wokół niego klikając co jakiś czas. Oto jak powinien zostać on zaznaczony (Rysunek 4.162.).



Rysunek 4.162. Zaznaczanie za pomocą narzędzia Lasso magnetyczne (ang. Magnetic Lasso) piersi postaci z fotografii

- Użyj skrótu **Ctrl + J**, aby skopiować na nową warstwę zaznaczony fragment fotografii.
- Wybierz polecenie **Filtr/Zniekształcenie/Sferyzacja** (ang. *Filter/Distort/Spherize*). W otwartym oknie dialogowym, w zależności od stopnia, w jakim chcesz powiększyć biust przesuwaj suwak **Wartość** (ang. *Amount*) w prawo. Ważne jest, aby wartości były większe od **0**. W omawianym przykładzie użyłam wartość **90%**. Z rozwijanej listy opcji **Tryb** (ang. *Mode*) wybierz **Zwykły** (ang. *Normal*). Kliknij **OK** (Rysunek 4.163.).



Rysunek 4.163. Okno dialogowe Sferyzacja (ang. Spherize). Znajdujące się w nim opcje można wykorzystać m.in. do „nadmuchania piersi”. Czy przypuszczałeś, że to możliwe?

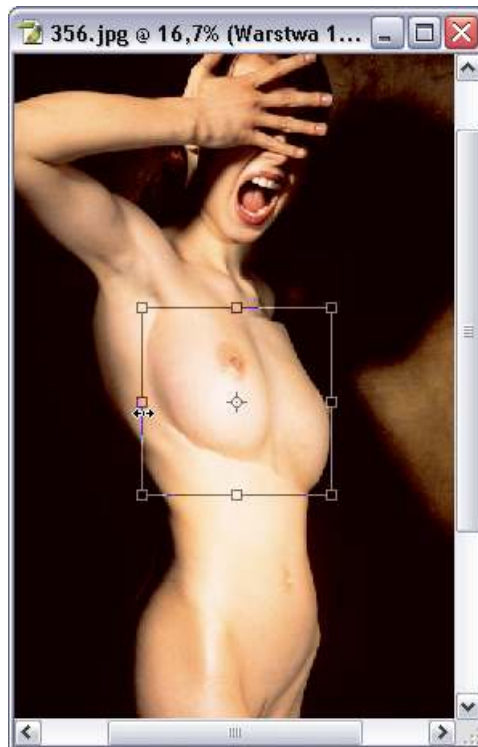
7. Naciśnij klawisz **V**, umieść kursor w oknie obrazu nad fragmentem obrazu poddany działaniu filtra **Sferyzacja** (ang. *Spherize*), naciśnij lewy przycisk myszy i przesuń go dopasowując do obrazu. W omawianym przykładzie skupiłam się na dopasowaniu biustu do prawej krawędzi ciała modelki (Rysunek 4.164.).



Fot. oryg. Copyright © 2000 DigiTouch

Rysunek 4.164. Dopasowywanie „nowych” piersi do kształtu ciała postaci

8. Zabawy ciąg dalszy. Użyj skrótu **Ctrl + T**. Wokół „nowego” biustu pojawiła się ramka transformacji. Korzystając z jej uchwytów i klawisza **Ctrl** możesz dopasować biust do ciała modelki. Wystarczy umieścić kursor nad wybranym punktem, nacisnąć lewy przycisk myszy i przesunąć kursor w prawo, w lewo, do góry, do dołu - zgodnie z potrzebą. Jeśli zależy Ci na bardziej swobodnej transformacji, dodatkowo podczas przeciągania punktu użyj klawisza **Ctrl** (Rysunek 4.165.). Kiedy skończysz naciśnij klawisz **Enter**.



Fot. oryg. Copyright © 2000 DigiTouch

Rysunek 4.165. Ramka transformacji umożliwi dopasowanie kształtu i rozmiaru „nowych” piersi do reszty ciała

9. Otwórz paletę **Historia** (ang. *History*). Kliknij pole po lewej stronie stanu o nazwie **Otwórz** (ang. *Open*). Uaktywnij narzędzie **Pędzel historii** (ang. *History Brush*) (Rysunek 4.166.).



Rysunek 4.166. Paleta Przybornik. Uaktywnianie narzędzia Pędzel historii (ang. History Brush)

10. Umieść kursor w oknie obrazu i naciskając lewy przycisk myszy przesuwać go zamalowując krawędzie nowego biustu. To sprawi, że „stopią się” one z resztą ciała (Rysunek 4.167.)



Fot. oryg. Copyright © 2000 DigiTouch

Rysunek 4.167. Ostatnia korekta – za pomocą narzędzia Pędzel historii (ang. History Brush) usuniesz zbędne fragmenty „nowych” piersi tak, aby w pełni „stopiły się” one z resztą ciała

11. Połącz warstwy – **Ctrl + E** i zapisz zmiany wprowadzone w obrazie (**Ctrl + S**).



fot. oryg. Copyright © 2000 DigiTouch

Rysunek 4.168. Po lewej fotografia przedstawiająca kobietę z cyfrowo powiększonym biustem. Po prawej jej oryginał (zob. kolorowa wkładka w4.17b oraz w4.17a)